

JEITA ハイレゾオーディオセミナー

- 主催：オーディオ・ビジュアル事業委員会
- 担当部署：コンシューマ・プロダクツ部
- 参加者数：約40名

概要

オーディオビジュアル事業委員会傘下のネットワークオーディオ専門委員会では、ネットワークオーディオに関して、市場活性化のための活動を行うと共に、市場・技術動向の検討と情報の共有、および諸課題の課題解決に取り組んでおります。

オーディオマーケットの変化が進み、従来の音楽CDに代表されるパッケージメディアからダウンロードしたデジタルファイルで音楽を楽しむスタイルへとシフト

しており、その中でもより高音質を追求した“ハイレゾオーディオ”が注目の的となっております。

PCやメモリーもしくはネットワークオーディオと呼ばれている分野について、“ハイレゾオーディオ”のキーワードをもとに、現状の整理と今後の課題、期待されていることについて参加者が相互に考える機会とするため本セミナーを開催しました。

プログラム

○開会の挨拶

オーディオ・ビジュアル事業委員会 委員長 今井 隆洋 氏

○活動紹介（ハードの状況）

ネットワークオーディオ専門委員会 委員長 西田 郁央 氏

○ハイレゾ音源配信の最新情報

黒澤 拓 氏 (e-onkyo music)

○ハイレゾ音源の制作作業とそれにまつわる問題点

藤田 厚生 氏 (f-inc代表/レコーディング・マスタリングエンジニア)

○オーディオソリューションの紹介

守屋 光海 氏/森 拓也 氏 (インターフェイス(株) 第一営業部)

○オーディオソリューション『AudioGate』KORGの提案する高音質再生システム

石井 紀義 氏 (株)コルグ 開発3部)

○質疑応答



司会：照井氏（オーディオ・ビジュアル事業委員会 副委員長）



今井氏



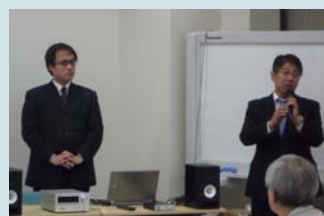
西田氏



黒澤氏



藤田氏



森氏・守屋氏



石井氏